Graffiti-Workshops

Öffnen Sie Jugendlichen Wege,

ihr Lebensumfeld selbst mitzugestalten –

und fördern Sie Engagement und Zusammenhalt.

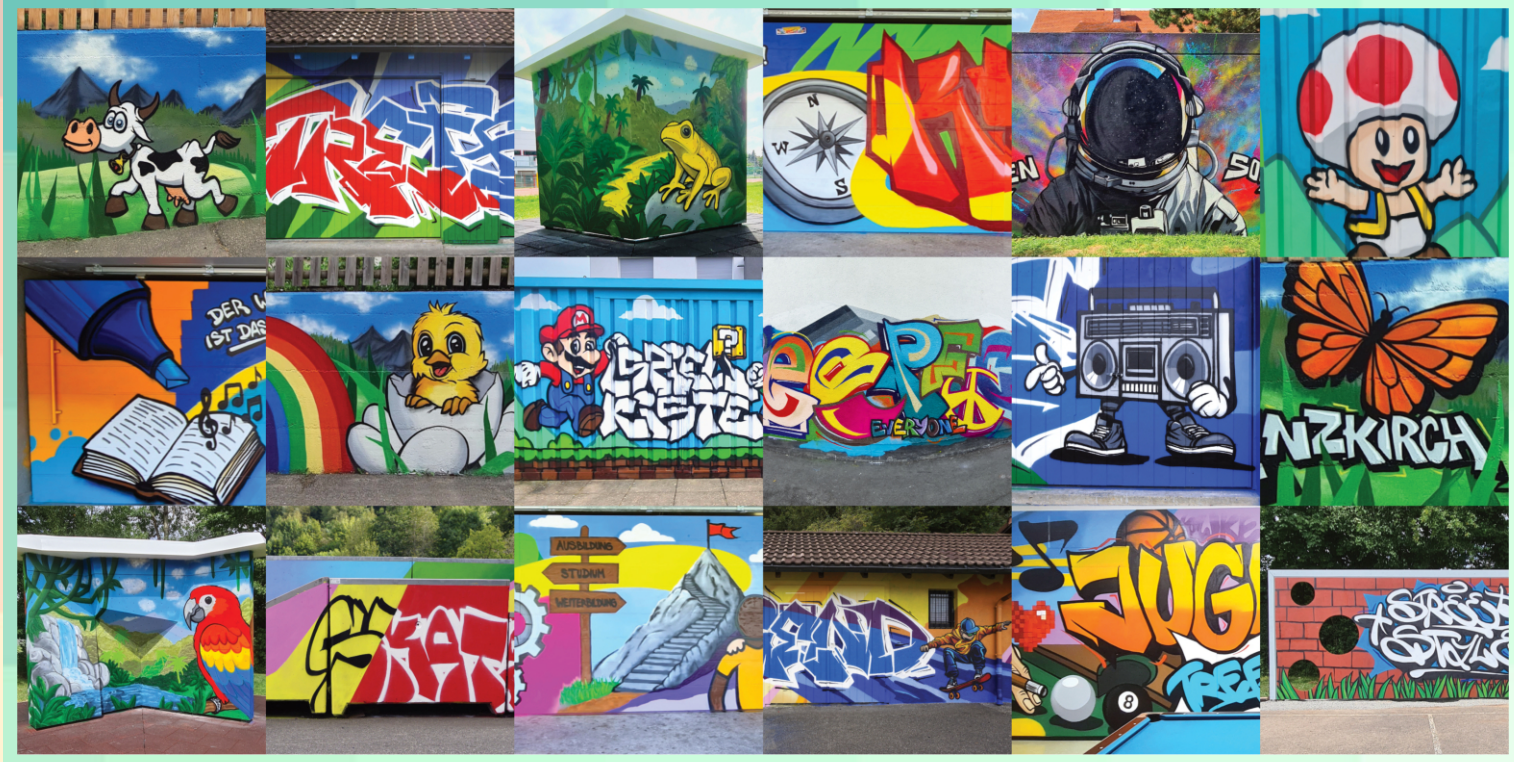


Mein Name ist Yannick Sztraka,

Ich bin seit vielen Jahren begeisterter Graffiti-Künstler und möchte nun Jugendlichen die Welt der Kunst näherbringen, insbesondere in dieser vielseitigen und spannenden Ausdrucksform.

In den vergangenen Jahren durfte ich bereits zahlreiche Projekte mit Schulklassen, Jugendeinrichtungen und größeren Trägern realisieren. Dabei entstehen nicht nur farbenfrohe Wandgestaltungen – sondern vor allem Momente, in denen junge Menschen über sich hinauswachsen, als Team zusammenfinden und dabei ihren eigenen Lebensraum aktiv mitgestalten.

So bunt könnten bald auch Ihre Wände aussehen:



Ablauf und Arbeitsweise

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde steigen die Teilnehmer*innen direkt in die Grundlagen des Sprayens ein. Die ersten Techniken werden – sofern möglich – gleich auf dem Hintergrund des späteren Motivs ausprobiert. Ist dieser Bereich dafür nicht geeignet, stehen gut vorbereitete Übungsplatten bereit, auf denen alle in Ruhe die ersten Schritte üben können.

Wichtig ist mir, dass die Jugendlichen sich gegenseitig unterstützen und sehen, dass Fehler normal und erlaubt sind – sie gehören zum Lernprozess dazu. So entsteht eine entspannte Atmosphäre, in der sie sich ausprobieren, ihr Gefühl für die Technik entwickeln und zunehmend sicherer werden können.



Da der Umgang mit der Sprühdose körperlich etwas Kraft in den Fingern erfordert, sollten die Teilnehmenden mindestens 14 Jahre alt sein.

Ich begleite die Gruppen über den gesamten Prozess hinweg, unterstütze bei technischen Herausforderungen und vermittle wertvolle Tricks im Umgang mit der Sprühdose. So bleibt der Spaß an der Gestaltung durchgehend erhalten – und jede*r kann dabei individuell wachsen und eigene Stärken entdecken.



Künstlerische Gestaltung

Meine Konzepte sind so gestaltet, dass die Jugendlichen den größten Teil des Kunstwerks eigenständig umsetzen können. Ich kümmere mich lediglich am Ende um den Feinschliff, damit das Gesamtbild stimmig und vollständig wirkt.

So entsteht ein echtes Gefühl von Eigenverantwortung: vom ersten Strich bis zur fertig gestalteten Wand ist es ihr ganz eigenes Kunstwerk.



Am Vortag bereite ich den Untergrund vor und skizziere den vorab erstellten Entwurf auf die Wand. So haben die Teilnehmer eine perfekte Vorlage die sie ausfüllen können.



Die Teilnehmer bekommen Ausdrucke des Designs um sich während des Projektes immer gut orientieren zu können. An Hintergrund-Elementen werden die ersten Übungen mit der Sprühdose durchgeführt.



Im weiteren Verlauf – und mit zunehmend sicherer Handhabung der Sprühdose – entstehen nach und nach feinere Details und harmonische Farbübergänge. So wächst das Bild Schritt für Schritt und das Kunstwerk nimmt seine vollständige Form an.



Zum Abschluss werden letzte Details ausgebessert, damit das Gesamtbild harmonisch wirkt. Danach wird der Bereich sorgfältig gereinigt und das fertige Kunstwerk für Dokumentations- und Medienzwecke hochwertig fotografiert.

Schutz und Haltbarkeit

Auf Wunsch kann das Kunstwerk anschließend versiegelt werden, um es langfristig zu schützen. Je nach Bedarf stehen unterschiedliche Varianten zur Verfügung: von Klarlack-Schutzschichten, die die Leuchtkraft der Farben bewahren und das Motiv vor Verschmutzung und Witterungseinflüssen schützen, bis hin zu hochwertigen Versiegelungen, die eine nahezu „verglaste“ Oberfläche erzeugen. Diese Premium-Beschichtung ermöglicht es, im Falle von Vandalismus die Fläche zu reinigen, ohne das eigentliche Kunstwerk zu beschädigen.

Gruppengröße

Damit ich alle Teilnehmerinnen optimal begleiten kann, empfehle ich eine Gruppengröße von etwa 8–12 Personen. Diese Größe bietet die besten Voraussetzungen, um intensiv zu arbeiten und individuell auf jeden eingehen zu können.

Größere Gruppen sind selbstverständlich möglich. In solchen Fällen ist es jedoch hilfreich, wenn Lehrkräfte oder Sozialarbeiterinnen unterstützend mitwirken. Sie werden vorab kurz eingewiesen und können die Schülerinnen während des Prozesses begleiten, Fragen beantworten und die Gruppe beim kreativen Arbeiten mit anleiten.

Wichtig ist: Je mehr Teilnehmende, desto mehr Wandfläche sollte zur Verfügung stehen. So können alle aktiv mitwirken, genügend Raum zum Gestalten nutzen und stehen sich nicht gegenseitig im Weg. Auf diese Weise bleibt der Workshop auch bei größeren Gruppen strukturiert.

Zeitraum

Projekte im Außenbereich finden witterungsabhängig in der wärmeren Jahreszeit statt – in der Regel ab dem Frühjahr, sobald die Temperaturen dauerhaft über etwa 8 °C liegen. So lassen sich die Farben optimal verarbeiten, und auch für die Teilnehmenden bleibt das Arbeiten im Freien angenehm. Außenprojekte sind üblicherweise bis in den Spätsommer möglich.

Workshops im Innenbereich biete ich das ganze Jahr über an.

Preiskalkulation

Da jedes Projekt sowohl pädagogisch als auch gestalterisch unterschiedliche Anforderungen hat, wird die Preiskalkulation individuell erstellt. In die Kostenermittlung fließen unter anderem Wandgröße, Teilnehmerzahl, Motivwünsche sowie der zu erwartende Materialverbrauch ein.

Für eine erste grobe Kostenschätzung orientiere ich mich an den grundlegenden Informationen, die Sie mir zur Verfügung stellen. Sollte diese Schätzung Ihr Interesse wecken, erstelle ich auf Wunsch gegen eine Gebühr von 400,00€ eine detaillierte Visualisierung mit Angebot auf Basis der besprochenen Motivwünsche und Ideen.

Diese Kosten werden nur berechnet, wenn kein Auftrag zustande kommt; bei Auftragserteilung fließen sie vollständig in das Gesamtangebot ein.

Anfragen

Wenn Sie diesen Flyer bis hierhin durchgeblättert haben, konnte ich vermutlich Ihr Interesse wecken? :)

Gerne beantworte ich Ihre Fragen persönlich und bespreche mit Ihnen erste Ideen für ein mögliches Projekt.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage und darauf, gemeinsam mit Ihrer Gruppe ein kreatives und nachhaltiges Gestaltungserlebnis zu entwickeln.

Machen Sie sich gerne schon Gedanken zu folgenden Themen:

- Wann soll der Kurs stattfinden?
- Alter und Anzahl der Kursteilnehmer?
- Wie lange soll der Kurs gehen?
- Worauf soll gesprüht werden? (z.B. Fassade / Räumlichkeit / MDF Platten)
- Gibt es Motiv- oder Farbwünsche?
- Haben Sie Interesse an einer Versiegelung?

Sie können mir entweder eine kurze, formlose Anfrage per E-Mail senden:

info@whys54.com

Hinterlassen Sie mir dabei gerne auch Ihre Telefonnummer und eine Uhrzeit, zu der ich Sie gut erreichen kann.

Oder – wenn Sie bereits erste Vorstellungen haben, mir Fotos der vorgesehenen Flächen zusenden möchten oder einfach mehr über mich erfahren wollen – besuchen Sie gerne meine Webseite:

www.whys54.com

Nutzen Sie hierfür das Anfrageformular im Bereich „Workshops“.